

Restauratieschilder Leo Scholten:

'ERM is de investering meer dan waard'

Paleizen, kerken en kloosters. Dat zijn de werkterreinen van restauratieschilder Leo Scholten en zijn team. Het is een vak apart met een eigen keurmerk: Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg, kortweg ERM.

Hij vertelt over zijn bedrijf, de opmerkelijke klanten en het belang van een keurmerk.



Restauratiewerk in de Grote Kerk van Vianen



Restauratiewerk aan het Stadhuis van Culemborg

Op de LTS koos hij niet voor metaal of elektro, maar voor de richting schilderen. “Daar zat kleur in. Ik vond het mooi om daarmee te werken”, zegt Leo Scholten. “Maar steeds hetzelfde doen, leek me niet interessant. Op een dag zag ik mannen een restauratiedemonstratie geven met ambachtelijke technieken. Intuïtief wist ik dat dit het helemaal voor mij was en dat werd het startpunt.”

Schildersvakprijs

Inmiddels heeft hij een florerend bedrijf met een enorme lijst aan referenties. Koninklijke paleizen als Soestdijk en Noordeinde, de grote kerk te Vianen en de Goirkese kerk in Tilburg, allemaal gebouwen waar hij met zijn team aan werkte. Aan die laatste zat een schitterend

eerbetoon. Daarvoor kreeg Scholten de SchildersVakprijs. “Dat was een prachtige erkenning en mooie reclame natuurlijk voor ons teamwerk.” Voor het Hubertusslot had Scholten al eerder de publieksprijs gewonnen. Daarnaast was hij vijf keer genomineerd. Maar om opdrachten binnen te halen, is meer nodig. “Bijna alle opdrachtgevers eisen dat je ERM hebt, het officiële predicaat dat jouw bedrijf vakwerk levert en het werkproces op orde heeft. Het is een voorwaarde om subsidie te krijgen.”

Kleurenonderzoek

“ERM is voor ons dus essentieel. We werken met eeuwenoud materiaal. Je moet precies weten waarmee je aan de gang gaat en hoe de vervolgstappen worden genomen. Om het keurmerk te verkrijgen, moet je de

processen zorgvuldig onderzoeken en beschrijven. Een onderdeel ervan is bijvoorbeeld het historisch kleuren- en archiefonderzoek. Je gaat daarmee na wat de oorspronkelijke kleur van een object is. Want iets dat eeuwen oud is kan meerdere malen met de verkeerde verf of kleurgebruik zijn overgeschilderd”, aldus Scholten.

Werkboek

Er moet veel worden gerapporteerd, gelukkig helpt het ERM-certificeringswerkboek van OnderhoudNL daarbij. “Van veilig werken tot vooraf alles fotograferen voordat je ermee aan de slag gaat. Het moet allemaal zijn beschreven. Maar denk ook bijvoorbeeld aan de omschrijving van verfproducten waarmee je werkt en dat je alles zoveel mogelijk in de originele

staat laat. Monumentenzorg komt checken of je het ook daadwerkelijk zo uitvoert.”

Terugverdienen

Er zit best wat werk aan, toch kan hij het aanraden om dat certificaat te behalen. “Vanaf het begin dat ik zelfstandig in deze branche aan de slag was, heb ik gepleit voor een normering. Nu is ERM er. Je moet inderdaad wat investeren qua tijd en het is niet gratis. Maar ik verdien het zeker weer terug. Het is een heel andere markt dan het reguliere onderhoudswerk aan moderne

gebouwen. Als je alles op orde hebt en je werkt volgens de normering, is het financieel aantrekkelijker dan zonder ERM”.

Hercertificering

Recent ging Scholten op voor hercertificering. “Eens in de vier jaar moet dat. Dan wordt opnieuw getoetst of je nog steeds aan de eisen van nu voldoet.”

Team

“ERM is een heel goede binnenkomer”, concludeert Scholten. “Maar zoals met alles: je moet

wel een naam opbouwen. Binnen het circuit van paleizen en kerken praten opdrachtgevers vanzelfsprekend met elkaar. De referenties worden onderling uitgewisseld. Dat we het goed doen, is vooral een teamprestatie. Ik heb een vast team dat ik per klus kan inschakelen. Van chemici tot mensen die de kunstacademie hebben afgerond, elk heeft zijn of haar verantwoordelijkheid. Samen zorgen we dat we goed en mooi werk leveren. Het is prachtig, ik wil er nog minstens vijf jaar mee door.”

Leo Scholten:

‘Bijna alle opdrachtgevers eisen dat je ERM hebt’



OnderhoudNL Restauratieschilders

In totaal zijn er in Nederland bijna 120.000 monumenten, namelijk 63.000 Rijksmonumenten (60% woonhuizen, 12% agrarische gebouwen, 7% kerkelijke gebouwen en verder historische openbare gebouwen, verdedigingswerken, molens, weg- en waterwerken, kastelen en overige gebouwen) en zo'n 55.000 Gemeentelijke en 1.000 Provinciale monumenten en 500 beschermende stads- en dorpsgezichten. Op dit moment zijn er 25 lidbedrijven met een ERM-certificering. Jaarlijks gaan er ongeveer acht op voor hercertificering. "Het is een interessante sector, maar je kunt er niet zomaar aan de slag. Een ERM-certificaat opent letterlijk de deuren", weet Ferdinand Wieman, sectormanager van OnderhoudNL Restauratieschilders. "We hebben een certificeringswerkboek samengesteld waarmee ondernemers zelf kunnen toetsen of hun bedrijf al aan de normen voldoet of wat nog aandacht nodig heeft. Het is voor leden kosteloos verkrijgbaar bij OnderhoudNL."

En er is meer. "We hebben diverse kenniskringen waar ondernemers kennis met elkaar kunnen uitwisselen, meestal op een interessante locatie zoals Paleis Het Loo en onlangs de Domtoren. We haakten ook in op de Open Monumentendag met een variant van onze campagne 'Wij onderhouden van'. Daarvoor gebruiken we mooie foto's van restauratieprojecten van onze leden met de hashtag #wijonderhoudenvanmonumenten."

Op www.onderhoudnl.nl/restauratieschilders vindt u meer informatie.